

١- العدد الثالث من مجلة ذاكرة العرب - تاريخ الإصدار أكتوبر ٢٠١٩

هو عدد خاص عن (عمارة المساجد)؛ إذ يحتوي على مجموعة متنوعة من المقالات لكبار الكتاب والباحثين من الوطن العربي، تضمنت تنوع عمارة المساجد الإسلامية من مشرق العالم الإسلامي ومغربه. ويتضمن العدد مقدمة عن المساجد الجامعة وتطورها، ثم مجموعة من الدراسات التاريخية والأثرية والمعمارية للمساجد؛ من خلال تطور عناصرها المعمارية من قباب ومآذن ومحاريب وعقود ومدخل؛ ومنها دراسات فنية للجامع الأموي بدمشق، وتطور عمارة المساجد في سامراء، ومساجد صنعاء، ومساجد القيروان، ومساجد فاس، ومساجد الموصل، والعناصر الفنية والمعمارية في مساجد الإسكندرية، والمساجد التاريخية في المملكة العربية السعودية. هذا بالإضافة إلى ملف شامل عن مساجد موريتانيا، وعمارة المساجد والمدارس في موسوعة «المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية».

٢- العدد الرابع من مجلة ذاكرة العرب - تاريخ الإصدار ٢٠٢٠

تتنوع موضوعات البحوث في هذا العدد لتشمل دراسات متنوعة باللغتين العربية والإنجليزية، لباحثين متخصصين من المصريين والعرب والأجانب، عن الفروسية، والخطط الحربية، وفنون القتال، والفروسية في العصر المملوكي؛ بالإضافة إلى عناية الممالك باختيار أجود أنواع الخيل التي تتميز بجودة سلالتها وقوتها، وفنون التدريب والرمي، وذلك من خلال المصادر والمخطوطات التي تهتم بتطور فنون الحرب، وقيادة الجيوش، وتدريب الجنود، وتنظيم وإدارة المعارك، واستخدام الأسلحة وأدوات القتال المتنوعة من السيوف والرماح والسهام والآلات الحربية، وتطور الاستراتيجيات والخطط الحربية في العصر المملوكي.

٣- العدد الخامس مجلة ذاكرة العرب - تاريخ الإصدار ٢٠٢٠

تتنوع موضوعات البحوث في هذا العدد لتشمل دراسات متنوعة باللغتين العربية والإنجليزية، لباحثين متخصصين من المصريين والعرب والأجانب، عن الفروسية، والخطط الحربية، وفنون القتال، والفروسية في العصر المملوكي؛ بالإضافة إلى عناية الممالك باختيار أجود أنواع الخيل التي تتميز بجودة سلالتها وقوتها، وفنون التدريب والرمي، وذلك من خلال المصادر والمخطوطات التي تهتم بتطور فنون الحرب، وقيادة الجيوش، وتدريب

الجند، وتنظيم وإدارة المعارك، واستخدام الأسلحة وأدوات القتال المتنوعة من السيوف والرماح والسهام والآلات الحربية، وتطور الاستراتيجيات والخطط الحربية في العصر المملوكي.

#### ٤- العدد السادس من مجلة ذاكرة العرب - تاريخ الإصدار ٢٠٢٢

خُصص هذا العدد لموضوع «القاهرة ملتقى الثقافات والحضارات منذ نشأتها إلى نهاية العصر صر المملوكي»، وذلك بمناسبة اختيار منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) للقاهرة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠٢٢، ليعبر ذلك عن جانب من الأحداث والفعاليات الثقافية التي تنظمها مكتبة الإسكندرية.

وقد ضم هذا العدد بحوثاً علمية محكمة تتناول: مساهمة مصر في ازدهار الحركة العلمية بالأندلس، والقاهرة المستنصرية من خلال وصف ناصر خسرو في كتابه سفر نامه، بالإضافة إلى العلاقات الدبلوماسية بين سلاطين دهلي والخلافة العباسية في بغداد والقاهرة من خلال المصادر المصرية والهندية، وصورة القاهرة في عيون أندلسية، وعلم الأنساب والدلالات الحضارية من مؤلفات القلقشندي، ومظاهر الأرستقراطية لحي الأزيكية في عصر دولة المماليك الجر اكسه، والآيات القرآنية على مسكوكات الخلافة الفاطمية والدول التابعة لها.

#### ٥- العدد السابع من مجلة ذاكرة العرب - تاريخ الإصدار ٢٠٢٣

يعد هذا العدد استكمالاً لأبحاث العدد السادس والذي خصص لموضوع «القاهرة ملتقى الثقافات والحضارات منذ نشأتها إلى نهاية العصر المملوكي»، وذلك بمناسبة اختيار منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) للقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية لعام ٢٠٢٢، وتضمن عدد من الأبحاث المميزة، مثل: العمارة والفنون الإسلامية في المعارض الأوروبية، والأنشطة السياسية والاجتماعية للحوش السلطاني بقلعة الجبل في عصر سلاطين المماليك، ودراسة تحليلية للأعمدة والعناصر المعمارية بعماير القاهرة الدينية في العصر المملوكي الجركسي، بالإضافة الي محاريب منشآت السلطان فرج بن برقوق بالقاهرة المملوكية، والحياة الاجتماعية بالقاهرة في العصر المملوكي من خلال حَمَامَات السوق، والدور الحضاري لبرك ومنتزهات القاهرة في العصر المملوكي.

#### ٦- العدد الثامن من مجلة ذاكرة العرب - تاريخ الإصدار ٢٠٢٤

تتضمن بحوث العدد الثامن موضوعات متنوعة، منها: التصوف في بلاد الشام في عصر الدولة النورية وأثره على منشآت التصوف في مصر، وأثر الفقيه الزاهد أبي بكر الرازي الحنفي في الحياة العلمية والاجتماعية

بالإسكندرية، والمغاربة ودورهم في بعث المذهب المالكي بالمدينة النبوية، والسفارات المتبادلة بين صلاح الدين الأيوبي وجي دو لوزينيان في ضوء مصادر القبارصة، والنظم العسكرية في المغرب الأدنى في عهد الحفصيين، ورحلة أبو الحسن الحرّالي المراكشي الصوفي الأندلسي في البلاد العربية، وحسن عبد الوهاب وجهوده في دراسات الآثار والحضارة الإسلامية.

تحت الطبع في ٢٠٢٥ العدد التاسع من مجلة ذاكرة العرب - ٢٠٢٥